



بهداد لاهوتی، مجسمه ساز و متولد سال ۱۳۵۵ است، او عضوی فعال و موثر در انجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران و عضو هیات مدیره انجمن هنرمندان مجسمه ایران دوره ششم و هشتم بوده است. لاهوتی عضویت در شورای سیاست گذاری و دبیر اجرایی بینال هفتم مجسمه سازی تهران ۱۳۹۶ و عضو شورای سیاست گذاری و انتخاب آثار سمپوزیوم هشتم تهران ۱۳۹۵، دبیر سمپوزیوم پدیده مشهد ۱۳۹۳، عضو شورای دبیران بینال ششم مجسمه سازی تهران ۱۳۹۱ و دبیر اکسپوی مجسمه ۱۳۹۰ را در کارنامه کاری خود دارد و تاکنون شش نمایشگاه انفرادی در گالری های « والی»، «هدایت»، «آران»، «سرو» و «ابن سینا» برپا کرده است. وی همچنین مسئولیت برگزاری نمایشهای گروهی و دوره ای انجمن مجسمه سازان از سال (۱۳۸۷-۱۳۹۲) را بر عهده داشت که شامل برگزاری ۵ دوره نمایش مجسمه های کوچک ۳ دوره نمایشگاه چهار سوی خیال ۲ دوره مجسمه سازان زیر ۳۵ سال و نمایشهایی از قبیل فیگوراتیو و رویداد هنری درختستان می باشد

بهداد لاهوتی در طول فعالیت مجسمه سازی خود با گستره وسیعی از مواد و متریال کار و تجربه اندوزی کرده است. هرچند مهارت او در کار با فلزات، بسیار مورد توجه قرار گرفته اما در آثارش با چوب، گچ، رزین، سرامیک، پارچه و ... کارورزی کرده است. مواد و روشهای ساخت جدید در آثار لاهوتی جایگاه ویژه ای داشته و استفاده از تکنولوژی و و به کار گیری امکانات نوین از دیگر خصوصیات وی در کار می باشد

این هنرمند پرکار، مجموعه آثار و دوره های کاری متعددی را در کارنامه خود دارد که در فرم و برخورد با هم متفاوتند، اما عموماً رویدادها و شرایط اجتماعی موضوعات کاری لاهوتی هستند و اتفاقاتی که در جهان، خاورمیانه، جنگها و اخبار رخ میدهد، تاثیر بسیاری بر آثار او می گذارند. مجسمه های بهداد لاهوتی به دلیل زیبایی های فرمی و بصری و ساخت و پرداخت استادانه مورد توجه طیف وسیعی از علاقه مندان هنر قرار گرفته است. آثاری که در اولین مواجهه بیننده را مجذوب زیبایی خود میکند اما در عین حال او را به تفکر وامیدارد.