

ایمان صفایی متولد شهریور ۱۳۶۱، طراح گرافیک، کیوریتور، مدیر هنری و هنرمند مفهومی است. او به‌عنوان طراح گرافیک و مدیر هنری با چند گالری همچون اثر، اعتماد، شیرین و محسن همکاری کرده و مدیریت هنری نشر ماهریز را نیز سال‌ها بر عهده داشته است. وی همچنین مدیریت هنری تیر آرت را برعهده دارد. ایمان صفایی اخیراً با تأسیس پروژه‌های ۰۰۹۸۲۱، بر توسعه و تحول فضای نمایشگاهی و همچنین چاپ و انتشار کتب و آثار نسخه‌دار هنرمندان تجسمی تمرکز کرده است.

ایمان صفایی برای خلق آثارش از مواد و مدیوم‌های مختلفی از جمله بتون، فلز، نئون، پارچه، چاپ روش‌های ساخت بهره و اشیای حاضرآماده استفاده می‌کند. او از مجموعه‌ی گسترده‌ای از تکنیک‌ها و گرفته و تأکید بر نقش زبان و استفاده از کلمات، خمیرمایه و مشخصه‌ی کارهای اوست. آثار صفایی اعم از مجسمه، چیدمان، چاپ و مجموعه‌ای از متریال‌های متفاوت، رنگ‌های درخشان، نور و ... است که نوشته و متن همواره نقش کلیدی را در آثار وی ایفا می‌کند. اشیا و لوازم مصرفی که حامل بخشی از حافظه‌ی جمعی هستند و به فرهنگ عامه اشاراتی دارند، می‌توانند دستمایه‌ی کار او قرار گیرند. صفایی معتقد است زبان حافظه‌ی جامعه است و حافظه‌ی هر جامعه در زبان آن منعکس می‌شود. او با تمرکز بر مقوله‌ی زبان، ضرب‌المثل‌ها، گفتارهای عامیانه، فحش‌ها، کلمات قصار و بخش‌های متفاوت زبان، «متن» را محوریت کار خود قرار داده است.

آثار صفایی در چندین مجموعه‌ی خصوصی نگهداری می‌شوند و یکی از چیدمان‌های فلزی او در مجموعه‌ی دائمی «لاکما» قرار دارد. آثار این هنرمند در چندین آرت‌فر، دوسالانه و نیز نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی متعدد در ایران، اروپا و ایالات‌متحده به نمایش درآمده است.