

اسمانه مطلبی سلوط |  
امتولد یک‌هزار و سیصد و شصت و پنج |  
لیسانس از دانشگاه دکتر شریعتی |  
|samanehmotalebi@gmail.com|

انفرادی:

نمایشگاه " یادداشت #۱- گالری نک- کیوریتور گپس کیوریتوریال - ۹۶ |  
نمایشگاه "فیلیوم" – طراحان آزاد - دی ۹۵ |  
نمایشگاه " شلالی بر رویا" -گالری طراحان آزاد- شهریور ۹۲ |

گروهی

نمایشگاه گروهی "نخش" گالری والی – کیوریتور الهه مقدمی- ۹۸ /  
نمایشگاه "دفتر طراحی دو"-کیوریتور نیلوفر تیموری-گالری همرس-۹۸ |  
نمایشگاه گروهی نقاشی-انجمن نقاشان ایران-خانه هنرمندان-۹۸ |  
نمایشگاه گروهی "افراد"-کیوریتور نیلوفر تیموری-گالری همرس-۹۸ |  
نمایشگاه گروهی "گل،تناقض ناب"-گالری "این-جا"-۹۸ |  
نمایشگاه گروهی و رونمایی از کتاب "امنیت"-گالری ماه مهر- کیوریتور زرتشت رحیمی-۹۷ |  
نمایشگاه "چاپ"گالری هان شیراز-۹۷ |  
نمایشگاه شبتاب ۴- گالری طراحان آزاد-۹۷ |  
نمایشگاه گروهی "دفتر طراحی"-گالری ۱۴-کیوریتور نیلوفر تیموری- ۹۷ |  
نمایشگاه گروهی "طراحی و مد"-آواسنتر-۹۷ |  
نمایشگاه گروهی طراحی-گالری لاله-۹۷ |  
نمایشگاه "چکش و طراحی" – موزه طراحی- ۹۷ |  
نمایشگاه گروهی پشت نویسی گالری اصفهان با همکاری گالری طراحان آزاد-۹۶ |  
نمایشگاه گروهی پشت نویسی گالری هان شیراز با همکاری گالری طراحان آزاد- ۹۶ |  
نمایشگاه گروهی "ابراز" – گالری نک- کیوریتور سمانه احمدی و علیرضا نکویی – ۹۶ |  
نمایشگاه گروهی پشت نویسی- تهران- گالری طراحان آزاد- ۹۶ |

- نمایشگاه گروهی "هنرمندان جوان اثر" - گالری اثر-۹۵ |  
نمایشگاه گروهی شبتاب ۲- گالری طراحان آزاد - بهمن ۹۵ |  
شرکت در آرت فر بیروت- Endjavi-Barbe Art Project - لبنان ۹۵ |  
نمایشگاه گروهی "سو+زن" - گالری طراحان آزاد- خرداد ۹۵ |  
نمایشگاه گروهی (کمتر بیشتر است) به انتخاب بهرنگ صمدزادگان و گالری آران/پروژه های آران/مرداد ۹۴ |  
حضور در آرت فر جهانی دوبی/پروژه متحدان /فروردین ۹۴ |  
نمایشگاه گروهی "خبرهای خوب از ایران"/پروژه متحدان/دوبی/۱۶ مارس ۲۰۱۵/اسفند ۹۳ |  
نمایشگاه "خبرهای خوب از ایران"/موزه پسینگر فابریک آلمان/مهرماه ۹۳ |  
نمایشگاه نقاشی نقاشان زیر سی سال "دوسالانه هنرهای تجسمی ورسوس"/خانه هنرمندان ایران/خرداد۹۳ |  
نمایشگاه گروهی نقاشی "سمفونی مرگ"/گالری محسن/خرداد۹۳ |  
نمایشگاه طراحی و نقاشی/گالری آریا/اسفند ۹۲ |  
نمایشگاه گروهی صد و چهار پنجره/خانه هنرمندان/شهریور ۹۲ |  
نمایشگاه گروهی "من بهارم، چمن، چمن" - باکو-۹۱ |  
نمایشگاه گروهی تابلوهای کوچک/گالری آریا/بهمن ۹۱ |
- یکی از منتخبین گالری اثر در نمایشگاه "هنرمندان جوان اثر" از میان بیش از پانصد هنرمند جوان -اسفند۹۵ |  
منتخب رزیدنسی مکزیک در تبادل هنرمند ایران- مکزیک- موسسه رزیدنسی کوشک |  
یکی از ۱۶ ارتیست منتخب برای کار در پروژه (red eye) سیاتل امریکا |  
اچاپ اثر در پرونده "طراحی امروز ایران"/دو هفته نامه تندیس/اسفند ۹۲ |